



يتمتع هند بحسنة بسملة واكتنوا بجملة عشره اذ هت حنيه وهى اعصب
الأحيان ثم يكن يحصل عليها بعد تهديده .. وضريه والقائه فى الشارع ..
كل تلك الأصدنة الدولارية وغير الدولارية ذهبت أدراج الرياح بعد حكم
القضاء بمصادرتها بل وتفرغهم مبالغ تتراوح ما بين ٢٠٠ و ٣٠٠ ألف جنيه..
أيضا .. فقد تم شطب أسمائهم من نقابة الأطباء .. وأصبحوا ضمن قوائم
هاقدى الشرف والسمة!!
ومع ذلك .. فإن السؤال الذى يثور
هل تكون فضيحتهم عبرة لغيرهم ممن تسول لهم أنفسهم ارتكاب جرائم
مماثلة .. أم أن النفس البشرية تظل دائما وأبدا أسيرة لإغراءات إبليسية ..
وعرضة لأطماع زائفة مؤقتة.. بالضبط مثلما نراه أمام عيوننا الآن عندما
يسقط أحد المرتشين الكبار.. وفى اليوم التالى مباشرة يقع نظيره فى قبضة
القانون .. وكان الدرس الاستفادة لم يعد له وجود فى هذا العالم الغريب!!

نقض الحال بالنسبة لرئيس مصلحة الجمارك الذى قبض عليه متلبسا
بتقاضى «رشوة» وهو الحاصل على الدكتوراه فى القانون!!
حدث ذلك.. وقبلها بأيام قليلة.. كان قد تم إلقاء القبض على رئيس حى
الدقى ورئيس الشركة القابضة للصناعات الغذائية وكثيرين آخرين.. لكن
.. وبها حسرتاه.. على الرجال وبها ألف ندامة على الربوب الأسود الذى ارتداه
عبد العظيم أثناء مناقشة الدكتوراه.. بالنسبة دعوى أقدم نصيحة
حذاري.. وألف حذاري.. من المستخلصين والسامسة .. فالمستخلصون هم
الذين أوقفوا رئيس مصلحة الجمارك فى المحذور ثم قدموا أنفسهم بعد
ذلك «شهود ملك» باعتراهم على رأس الذئب الطائر طمعا فى البراءة
والسماسة هم الذين تلاحقوا بضمائر الأطباء وهياوا لهم سبل الانحراف..
يا سادة.. المستخلص والسامسة.. كلاهما ينتمى إلى ما تسمى بالشرائح
الطفيلية التى يحقق أصحابها دخلا كبيرا خالصا.. دون أن يسدوا ضرائب
أو تمفلات.. أو أقساط معاشات أو تأميمات.. أو .. أو..
وعندما تقع الفاس فى الراس.. سرعان ما يقفزون من السفينة الغارقة ..
تاركين شركاهم إلى مصائرهم الكئيبة المظلمة..

وزير النقل.. بالله عليك كفى..!!

بصراحة .. لقد أصبحت تصريحات هشام صرقات وزير النقل بعد
حوادث القطارات المتكررة تشير الاستفزاز والغيظ..
إن الجاني واحد مهما تعددت الأسماء.
هذا الجاني يتمثل فى «التحويلة».. وبما أدرك ما التحويلة ..
هل معقول أننا حتى الآن عاجزون عن إيجاد حل لتلك التحويلة الشقية
.. ويحى وزير النقل فى كل مرة ليمتدح بان الخطأ البشرى هو السبب..
يا سيادة الوزير عسوا..
تبريرك هذا قد يكون مقبولا مرة ..
أو مرتين.. أو ثلاثا.. أما الإصرار على نفس النغمة فلا أعتقد أنه يمكن أن
يكون كذلك بعد ما ذكرته بالأمس بان الأخطاء البشرية سوف تقل فى
بداية عام ٢٠٢٠
لا.. وألف لا .. وتذكر أن المسئولية مشتركة بين الوزير وبين رئيس هيئة
السكك الحديدية وأيضا بين سائق القطار وعامل التحويلة اللذين كانا
ضمن من أمرت النيابة بحبسهم..!!

و.. وشكرا

Me@samirragab.com

ديشامب المدير الفنى للفريق ظل محافظا
على نفس الطريقة التى يخوض بها النهائى
بالاعتماد على تأمين الدفاع أولا والهجوم
المتحفظ القائم على المرتدات السريعة
بالمقام الأول.

حسابات سليمة

وجاءت حسابات سليمة للغاية بشأن نظيره
الكرواتى زالاتكو داليتش الذى أعطى لابعبه
تعليمات بالاندفاع الهجومي للأمام لإدراك
التعادل قبل فوات الأوان وهو ما أستثمره
الديوك على أفضل ما يكون.

وتائق الحارس الفرنسى هو جو لوريس فى
التصدى للتسديدة القوية من أنتى ريبيتش
من داخل منطقة الجزاء فيما تصدى
سوياسيتش حارس كرواتيا لافراد
كيليان مبابى الذى استلم
تمريرة من بول بوجيا
ليراوغ فيدا لكن حارس
موناكو منعه من تسجيل
الهدف الثالث للديوك
وسجل بول بوجيا
الهدف الثالث لفرنسا
من تسديدة قوية
بقدمه اليسرى وسجل
ارتيباك دفاعى من
كرواتيا فى الدقيقة ٩٥.
ونجح مبابى فى تسجيل
الهدف الرابع لفرنسا من
تسديدة قوية أيضا من خارج
منطقة الجزاء فى الدقيقة ٦٥.



وقص ماريو ماندرزوكيتش النتيجة لكرواتيا
فى الدقيقة ٦٩ بعد خطأ ساذج من حارس
فرنسا هو جو لوريس الذى حاول مراوغته
لكن المهاجم الكرواتى خطف الكرة ووضعها
فى الشباك الفرنسية.
وأهدر بول بوجيا فرصة تسجيل الهدف
الخامس للديوك عندما استلم عرضية
من مبابى فى الدقيقة ٩٢ من ضربة ثابتة.
لكنه فشل فى السيطرة على الكرة أمام
مرمى كرواتيا لينتهى اللقاء بفوز فرنسا
وتتويجها بلقب المونديال على الناريين
بنتيجة ٢/٤.

إعداد: ياسر قاسم

الصعود للنهائى بينما استكمل الديوك
المشوار بقيادة قائد الفريق وقتها المدير
الفنى الحالى ديديه ديشامب وحصلوا على
اللقب الأول.

سيطرة كرواتية

أما عن المباراة نفسها فقد بدأت بحسى من
الضغط الهجومي الكرواتى بحثا عن هدف
التقدم وقابل ذلك هدوء وأضح من الفريق
الفرنسى الذى فضل استكشاف أجواء
المباراة على مهل ودون تعجل من متطلق
خبرته السابقة فى خوض النهائى مرتين من
قبل ١٩٩٨ و ٢٠٠٦.

وبالفعل فرض نجوم كرواتيا السيطرة على
مجريات اللعب ووصلوا إلى مرمى لوريس
أكثر من مرة فاضطر الفرنسيون
إلى التراجع ولكن دون أى
ارتباك لتظل شباكه نظيفة.
وعكس التيار افتتح
المنتخب الفرنسى
التسجيل عن طريق
ماريو ماندرزوكيتش
بالخطأ فى مرماه بعد
١٨ دقيقة من ضربة
ثابتة نفذها أنطوان
جريزمان لتلمس الكرة
رأس اللاعب الكرواتى
وتسكن شباك الحارس
دانيل سوياسيتش من
التيران الصديقة.

وبعد مرور عشر دقائق من الهدف
الفرنسى رد الكرواتى إيفان بيريسيتش
وأدرك التعادل لصالح فريقه تحديدا فى
الدقيقة ٢٨ من زمن اللقاء بعدما استلم كرة
داخل منطقة جزاء فرنسا وراوغ نجولو كانتي
وسدد بقوة على يسار الحارس هو جو لوريس.
ولكن بعد مرور عشر دقائق أخرى عاد
منتخب فرنسا إلى التقدم من جديد فى
المباراة بعدما سجل أنطوان جريزمان
الهدف الثانى للديوك من ضربة جزاء
احتسبت بعد استعانة حكم المباراة بتقنية
الفيديو إثيرس إيفان بيريسيتش الكرة بيده
داخل منطقة الجزاء تحديدا فى الدقيقة
٢٨ لينتهى الشوط الأول بتقدم فرنسا على
كرواتيا بهدفين مقابل هدف.

رغم تقدم فرنسا بهدفين مقابل هدف إلا أن

قهر منتخب الديوك الفرنسية نظيره
الكرواتى بأربعة أهداف مقابل هدفين فى
المباراة النهائية لمونديال روسيا ٢٠١٨ والتي
أقيمت فى ملعب ستاد لوجنيكى بالعاصمة
الروسية موسكو بحضور ٨١ ألف متفرج.

وحصل المنتخب الفرنسى بعد هذا الفوز
على لقب المونديال للمرة الثانية فى تاريخه
حيث سبق أن توج به لأول مرة فى نسخة
١٩٩٨ التى أقيمت فى فرنسا وقتها ليتساوى
بذلك مع المنتخبين أوروغواى والأرجنتين
وحمل كل منهما الكأس مرتين من قبل أيضا.
وحافظ الديوك الفرنسى بذلك الفوز أيضا
على بقاء كأس العالم ضمن حظيرة القوى
الكروية التقليدية الكبرى الشهيرة أمثال
البرازيل وألمانيا وإيطاليا وفرنسا نفسها
والأرجنتين لتفشل كرواتيا فى إنهاء سيطرة
وسلطة الكبار على اللقب.

ودخل المدرب الفرنسى ديديه ديشامب
التاريخ من أوسع أبوابه وهو الباب العالى
كأصغر مدرب سنا يحصد كأس العالم منذ
فرانز بيكنباور فى ١٩٩٠ صاحب الـ ٤٤ سنة
بتتويجه بلقب كأس العالم.
وسبق لديشامب أن توج بطلا لكأس العالم
كلاعب فى مونديال ١٩٩٨ ويطلا لمونديال
روسيا ٢٠١٨ كمدرّب للديوك ليصبح ثالث
مدرّب فى تاريخ المونديال يفوز بالكأس
كلاعب ومدرب بعد كل من البرازيلى زاجالو
والألمانى بيكنباور.
وسجل أهداف المنتخب الفرنسى ماريو
ماندرزوكيتش بالخطأ فى مرماه وأنطوان
جريزمان ضربة جزاء وبول بوجيا وكيليان
مبابى فى الدقائق (١٨ , ٢٨ , ٥٩ , ٦٥) على
الترتيب بينما سجل للمنتخب الكرواتى كل
من إيفان بيريسيتش وماريو كاندزوكيتش فى
الدقيقتين (٢٨ و ٦٩) على الترتيب.

تفوق الديوك

كاد المنتخب الفرنسى أن يخرج فائزا بنتيجة
تاريخية بعد اندفاع الكروات للهجوم بحثا
عن أدراك التعادل فى الشوط الثانى وأهدر
لابعبه أكثر من هدف محقق ولكن فى النهاية
أكدت الديوك تفوقها التاريخى على كرواتيا.
وأعادت فرنسا الذكريات الحزينة للكروات
التي عاشوها فى نسخة مونديال ١٩٩٨
عندما أطاح الديوك بالفريق الكرواتى من
المرج الذهبى بالفوز عليه ١/٢ وحرموه من

النادى البحرى اليونانى بالإسكندرية

دعوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية للنادى
البحرى اليونانى بالإسكندرية وفقا لأحكام قانون
الرياضة رقم ٢٠١٧/٧١ ولائحة النادى المعتمدة من اللجنة
الأولمبية المصرية بالمقر الرئيسى

يتشرف مجلس الإدارة بدعوة السادة الاعضاء العاملين من ذوى
الأصول اليونانية الذين لهم حق حضور إجتماع الجمعية العمومية
العادية للنادى وذلك يوم الجمعة الموافق ١٧/٨/٢٠١٨ للنظر
فى جدول الأعمال المعلن بالنادى على أن تبدأ مدة تسجيل حضور
الاعضاء فى الجمعية العمومية من الساعة التاسعة صباحا حتى
الساعة السابعة مساء ويكون الإجتماع صحيحا بحضور ٢٠% على
الأقل من الأعضاء العاملين.

- علما بأن الأعضاء الذين لهم حق حضور الجمعية العمومية
هم المسجلين للإشتراك السنوى لعام ٢٠١٧ وذلك قبل تاريخ
الجمعية العمومية بخمسة عشر يوما والذين مضت على عضويتهم
سنة على الأقل حتى تاريخ إجتماع الجمعية العمومية
- التوقيع فى كشوف الحضور بموجب بطاقة عضوية النادى + بطاقة
الرقم القومى أو رخصة سلاح أو جواز السفر أو رخصة القيادة
- التصويت حضوريا ولا يجوز للعضو أن ينوب غيره فى حضور الجمعية
العمومية أو التصويت على قراراتها

المدير التنفيذي للنادى
راغب صالح راغب